HISTOIRE GEOGRAPHIE EMC 4ème

Retour sur des aspects importants du programme de l'année.



Un Cahier de vacances ?!



Oui !
mais sous la forme de jeux et de révisions utiles pour le passage en 3ème !

Sous le pilotage de l'inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie,

rédigé par Mathieu CLOUET, Julie ANSART, Sébastien LAMBERT, Sophie NILSON, Anne-Catherine ROCH, Michel ROSSI, Philippe VAILLANT.

4ème

Madame, Monsieur,

Au terme de cette année si particulière, l'Académie de Lille a souhaité mettre à votre disposition ce cahier de vacances élaboré par une équipe d'enseignants pilotés par l'inspection académique. Il s'agit d'un outil pédagogique pour aider votre enfant à réviser des points qu'il a abordés en classe avec ses professeurs.

Il ne s'agit ni d'approfondir ce qui a été fait durant la période de confinement, ni de couvrir l'ensemble de l'année écoulée, mais de proposer un ensemble d'exercices et d'activités ludiques sur quelques points importants. Profiter de l'été pour consolider la maîtrise d'aspects essentiels des programmes et pour envisager sereinement la rentrée 2020 tout en y prenant plaisir : voilà son ambition !

Le cahier est conçu pour permettre à votre enfant un travail en autonomie, à partir des cours reçus pendant l'année. Il l'invite ainsi à indiquer ce qui a été facilement réussi et ce qui a semblé difficile en première page de chaque discipline. Cela lui permet de faire un point sur ses capacités, d'en discuter avec vous et d'informer son professeur à la rentrée.

Il est possible que votre enfant ne trouve pas toutes les réponses du premier coup. C'est tout à fait normal. Ce cahier se veut aussi une invitation à la découverte et ménage pour cela des moments où une recherche est nécessaire. Certaines activités, désignées comme un « défi », sont par ailleurs conçues pour l'amener à s'interroger davantage et il ne doit pas s'inquiéter de les trouver plus difficiles.

Madame, Monsieur, ce cahier de vacances d'histoire, de géographie et d'enseignement moral et civique est élaboré pour accompagner votre enfant vers la classe supérieure de manière ludique, plaisante et sereine. Nous espérons qu'il lui sera utile et agréable.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances.

L'équipe des inspecteurs d'académie – inspecteurs pédagogiques régionaux d'histoire-géographie.

Les corrigés sont à retrouver sur les sites disciplinaires :

Histoire géographie : http://heg.discipline.ac-lille.fr/cahiers-de-vacances

Enseignement moral et civique : http://emc.ac-lille.fr/cahiers-de-vacances

QUATRIEME : HISTOIRE

Activités proposées dans ce cahier

- **Un rappel : la méthodologie de la frise chronologique**
- **Les repères chronologiques de la Révolution française.**
- **Je construis ma frise de l'évolution politique de la France au XIXème siècle !**
- **Je comprends l'impact de la Révolution française.**





Vocabulaire essentiel

- **Frise chronologique**
- **Repères chronologiques**
- **Evènements / périodes**
- **Révolution**
- **Régime politique**



Objectifs

- **Maîtriser les repères chronologiques des XVIIIème et XIXème siècles**
- **Approfondir sa connaissance de l'évolution politique de la France, de la Révolution au XIXème siècle.**



Ce que je trouve facile / ce que je trouve difficile



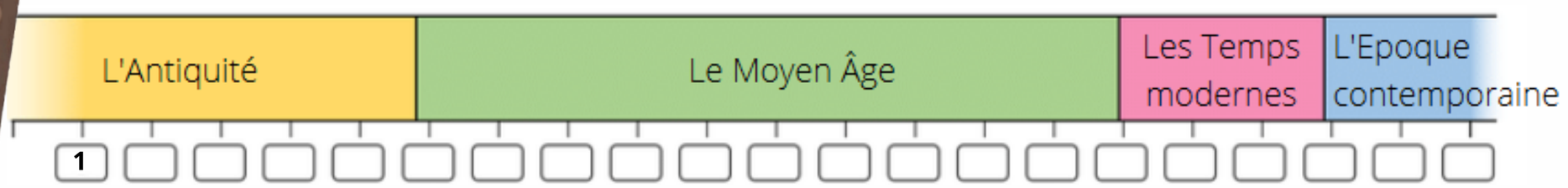




Tu connais les outils pour représenter le temps ?



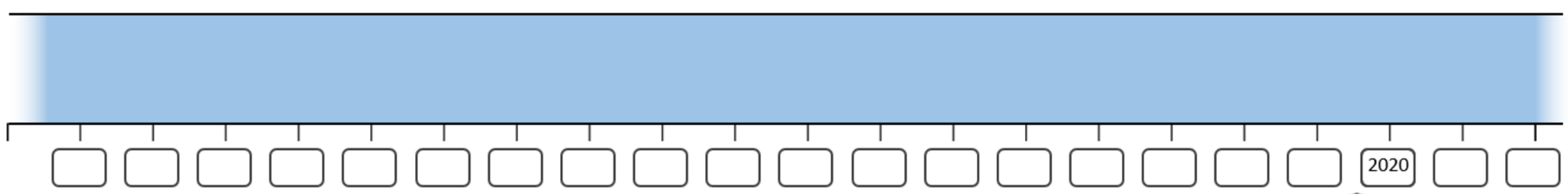
Un temps de l'histoire



Complète la frise avec la graduation en années qui te semble la plus logique.

Dans cette frise, l'intervalle ⌐¬ représente donc ..... année(s).

Le temps de ta vie.



Complète la frise avec la graduation en années qui te semble la plus logique.

Dans cette frise, l'intervalle ⌐¬ représente donc ..... année(s).

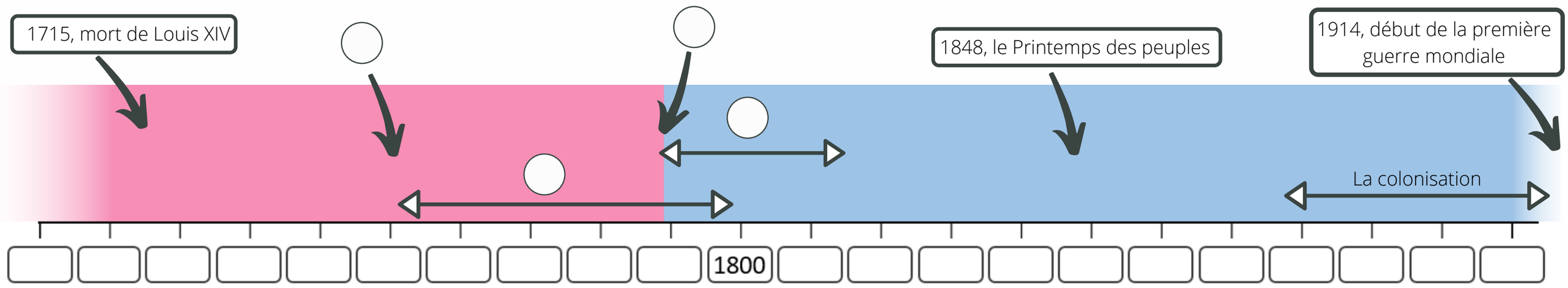
Entoure l'année de ta naissance sur cette frise.



Ainsi un même intervalle sur ta frise peut correspondre à une durée différente ! C'est ce que l'on appelle **l'échelle** de la frise chronologique.

Le temps du programme d'histoire de quatrième.

Tu as étudié deux siècles d'histoire cette année. Le XVIIIème siècle, et le XIXème siècle.



Coche l'échelle la plus adaptée et complète la frise.



- ☐ ⌐¬ = 1 an
- ☐ ⌐¬ = 10 ans
- ☐ ⌐¬ = 100 ans

A quelle période de l'Histoire correspondent ces couleurs ?

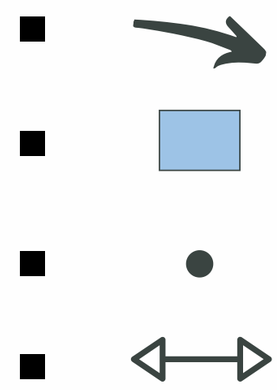
- C'est la fin des .....
- C'est le début de .....

Reporte les numéros de ces évènements sur la frise.

1. Début de la Révolution française
2. Le siècle des Lumières
3. La Révolution française et l'Empire (1789-1815)
4. Publication de l'Encyclopédie

Tu as remarqué qu'il y a deux types d'informations sur la frise : les évènements ponctuels (un moment précis) et les évènements qui durent (une période).

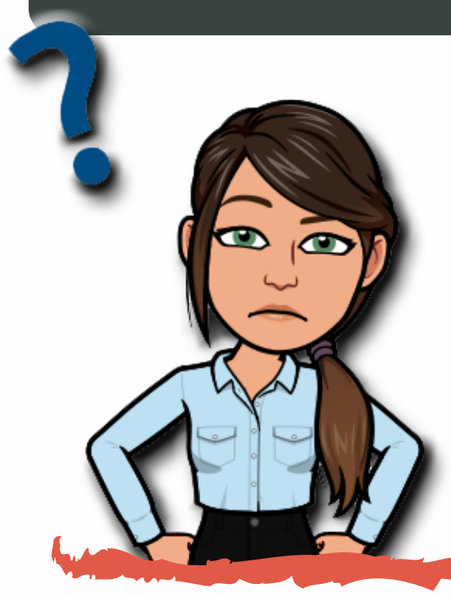
Comment représenter ces différences ?
Relie le type d'évènements aux figurés adaptés :



Un moment précis

Une période

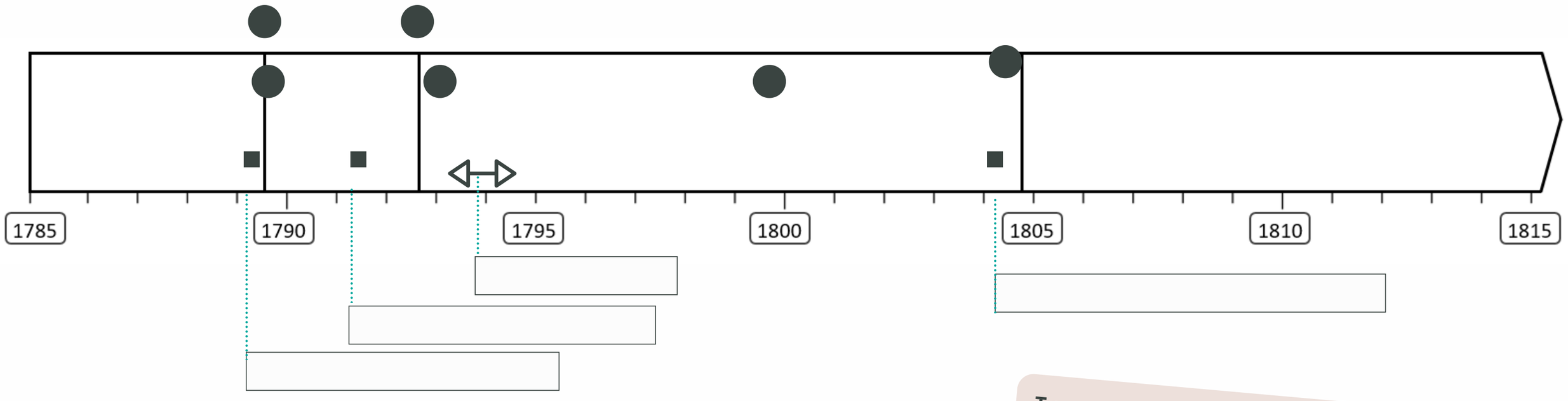
On zoome sur la Révolution française !



1 Relie d'un trait chaque régime politique et la définition correcte.

Monarchie absolue	■	■ Forme de gouvernenement dans laquelle ceux qui dirigent sont élus par le peuple ou une partie de celui-ci.
Monarchie constitutionnelle	■	■ Forme de gouvernenement dans laquelle un roi héréditaire possède tous les pouvoirs.
République	■	■ Forme de gouvernenement dans laquelle un roi héréditaire partage le pouvoir avec une assemblée élue par le peuple ou une partie de celui-ci.





2/ Relie d'un trait les cartes évènements aux ronds gris sur la frise.
Complète la date sur la carte.

Tu peux trouver ces informations en faisant une recherche sur Internet!

2/ Choisis une couleur pour chaque régime politique puis colorie la frise

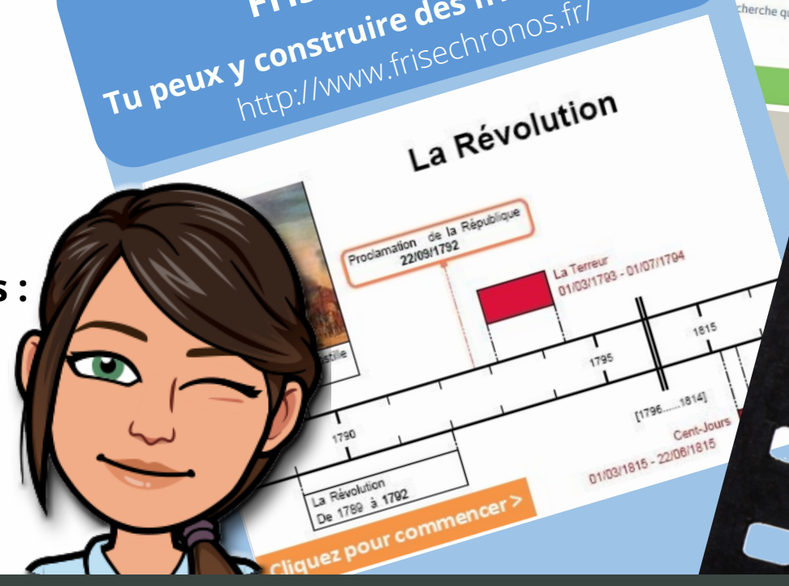
- ☐ Monarchie absolue
- ☐ Monarchie constitutionnelle
- ☐ République
- ☐ Empire



3/ Complète les étiquettes avec les évènements suivants :

- ■ La "Terreur"
- ■ Code civil
- ■ Fuite du Roi
- ■ Ouverture des états-généraux

Rends-toi sur l'application FriseChronos !
Tu peux y construire des frises superbes!
http://www.frisechronos.fr/



Tu peux aussi visionner le film réalisé par Robert Enrico sur la Révolution française !



https://www.youtube.com/watch?v=ZdvIKeEIbF4

Histoire - Maîtriser les repères chronologiques des XVIIIe et XIXe siècles

Construis TA frise de l'évolution politique de la France au XIXème siècle !

Je te propose dans cette activité de construire une frise de l'évolution politique de la France, à partir du texte ci-dessous. Chaque consigne est illustrée d'un exemple.



1 Commence par lire un résumé de l'évolution politique de la France au XIXème siècle.

La France connait au XIXème siècle une très grande instabilité politique. La Révolution française a aboli la monarchie absolue et installé la Première République. Mais Napoléon Bonaparte a mis fin à cette dernière en se faisant sacrer empereur en 1804. Le Ier Empire (1804-1815) s'achève avec la défaite de Napoléon Ier à la bataille de Waterloo et son abdication.
C'est le retour de la monarchie constitutionnelle de 1815 à 1848, d'abord avec Louis XVIII, le frère de Louis XVI, puis Charles X. C'est la « Restauration ».
Cependant la tentative de Charles X de retour à la monarchie absolue conduit à une révolution en juillet 1830, appelée « les Trois Glorieuses ». Cette révolution amène au pouvoir le roi Louis-Philippe Ier, réputé plus libéral. Son règne est appelé « la Monarchie de juillet ».
En février 1848, des émeutes à Paris entrainent l'abdication de Louis-Philippe Ier et la proclamation de la Deuxième République. Cette même année, en 1848, le suffrage universel masculin est instauré, tandis que l'esclavage dans les colonies est aboli. La Deuxième République dure de 1848 à 1851. Louis-Napoléon Bonaparte, le président de la République, organise en effet en décembre 1851 un coup d'état pour conserver le pouvoir. Il se fait proclamer Empereur : c'est le début du Second Empire.
De 1852 à 1870, c'est le Second Empire dirigé par Louis-Napoléon Bonaparte devenu Napoléon III. Les libertés sont réduites, avant un retour à un régime moins autoritaire à partir de 1860. Napoléon III déclare la guerre à la Prusse en 1870. Mais la défaite de Sedan entraine la chute de l'empire et la proclamation de la IIIème République.
La situation est difficile pour la IIIème République : elle doit poursuivre la guerre contre la Prusse et faire face en 1871 à un soulèvement à Paris, appelé « la Commune de Paris ». Cependant la République s'impose progressivement. De grandes lois votées en 1881 et 1882 lui attachent une majorité de Français : le rétablissement des libertés publiques, et les lois Ferry qui établissent l'école primaire gratuite, laïque et obligatoire. Ni l'affaire Dreyfus de 1894 à 1906, ni les contestations de la Séparation des Églises et de l'État ne suffisent à déstabiliser la République qui s'enracine.




Napoléon Bonaparte


.....


.....


.....


.....


.....

2 Nomme les personnages dans les cadres par ordre d'apparition dans le texte.

3 Surligne en vert dans le texte les différents régimes politiques qui se succèdent.

4 Surligne en jaune ensuite les évènements qui déclenchent un changement de régime politique (Révolution, coup d'état, guerre...).

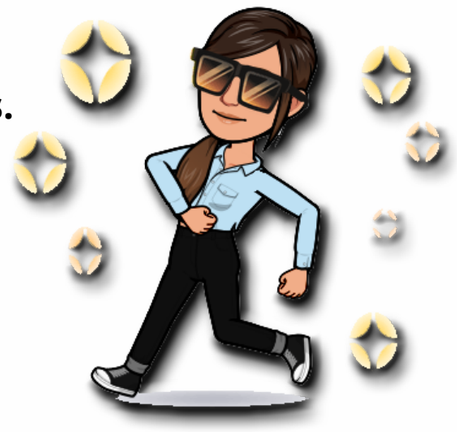


5 Reporte ensuite toutes ces informations sur la frise selon le modèle proposé. Relie les vignettes "personnages" aux bonnes périodes de gouvernement.

6 Colorie les périodes des différents régimes politiques selon une légende que tu choisis.

☐ Monarchie constitutionnelle ☐ République ■ Empire

7 Parmi tout ce qui n'est pas surligné dans ton texte, surligne en bleu des évènements importants et reporte-les sur la frise.



Histoire - Je compare deux témoignages sur la Révolution française

Défi !

La guerre de l'Amérique, les progrès des Lumières, l'exemple toujours subsistant de l'admirable état social* de l'Angleterre avaient disposé les esprits à regarder la représentation nationale comme l'élément nécessaire de toute Constitution royale ou républicaine et je crois pouvoir affirmer que, dans la génération dont je suis, dans celle qui est entrée dans le monde avec la Révolution de France, il est bien peu de gens ou de jeunes femmes qui ne fussent alors remplis de l'espoir que les états généraux faisaient concevoir à la France. Mon père, loyalement attaché au roi de France dont il était ministre, nourrissait néanmoins dans son âme les principes politiques qu'il croyait aussi favorables au pouvoir durable d'un monarque vertueux qu'au bonheur d'une nation éclairée.



Germaine de Staël (1766 – 1817), « Dix années d'exil », 1821.



Germaine de Staël était la fille de Necker, le ministre des finances de Louis XVI en 1789. Elle écrit ce texte en exil, au début du XIXe siècle. Il est publié après sa mort. Dans cet extrait, elle évoque l'année 1789.
Etudions-le ensemble !

Je trouve l'information dans le texte

1. Selon Mme de Staël, les Français de 1789 souhaitent une constitution. Quel élément leur paraît nécessaire pour cela ?

3. Dans quel état d'esprit les jeunes Français sont-ils en 1789 ? Quels sont les trois facteurs qui l'expliquent selon Germaine de Staël ?

5. Germaine de Staël a connu la "Révolution de France" : qu'en attendait-elle ?

Je complète / nuance / corrige avec mes connaissances

2. Qu'est-ce que la « représentation nationale » ? Comment s'exerce-t-elle dans la France de 1789 ? Avec quel régime précédent est-elle incompatible ?

4. Rappelez ce qu'est la guerre de l'Amérique évoquée par l'auteure au début de cet extrait. Quel rôle la France y a-t-elle exercé ?
Expliquez comment les Lumières et "l'exemple anglais" ont pu fragiliser la monarchie absolue française.

6. En 1811-1812, lorsqu'elle rédige ce texte, qui règne en France ? Le souhait de Mme de Staël est-il exaucé ?

M. Necker et sa cabale, le duc d'Orléans et son argent, les philosophes, les ambitieux, les gens écrasés de mauvaises affaires, tout le monde veillait pour étouffer en naissant tous les projets des ministres, toutes les espérances d'un bon roi, tous les voeux des honnêtes gens. Il fallut succomber. (...)
Les révolutions sont absolument comme la peste : elle arrive, cachée dans des ballots de marchandises que l'on ouvre avec imprudence ; elle se développe, et rien ne peut l'arrêter dans son premier moment de malignité. Les philosophes avaient trop bien chargé leurs ballots pour que l'explosion ne fût pas terrible. M. Necker, pour continuer la comparaison, avait fait ouvrir à la fois toutes les caisses chargées de venin, en accordant la double représentation et en minant depuis cinq ans l'autorité royale (...) en trahissant de la manière la plus coupable le secret qu'un ministre doit à son roi.



Le marquis de la Maisonfort a été un agent des princes pendant la Révolution et l'Empire. Fidèle à la famille royale, il s'est battu contre la Révolution. Dans ses mémoires, il raconte sa vie d'aventures. Dans cet extrait, il nous donne son sentiment sur l'année 1789. Etudions-le ensemble !



Marquis de la Maisonfort (1763 – 1827), *Mémoires d'un agent royaliste sous la Révolution, l'Empire et la Restauration*, Mercure de France, réed. 2004.

Je trouve l'information dans le texte

1. Selon le marquis de la Maisonfort, quels responsables ont préparé la Révolution française ?

3. A qui le marquis de la Maisonfort semble-t-il en vouloir tout particulièrement ?

5. Le marquis de la Maisonfort porte-t-il un regard positif sur 1789 ? Souligne les passages de son texte qui te permettent de répondre.

Je complète / nuance / corrige avec mes connaissances

2. Quels philosophes ont contesté la monarchie absolue de droit divin ? De quelle façon ? Etaient-ils des révolutionnaires ?

4. Quelle mission Necker exercice-t-il auprès du roi en mai 1789 ? Quelle est son attitude au début de la Révolution ?

6. A quel ordre appartient l'auteur ? Qu'a-t-il perdu à cause de la Révolution française ?

Maintenant, confrontons les deux textes. Remplis ce tableau.
Que constates-tu et comment l'expliques-tu ?



	Mme de Staël		Le marquis de la Maisonfort	
Les esprits étaient-ils préparés à un bouleversement en 1789 ?	☐ Oui	☐ Non	☐ Oui	☐ Non
Comment l'auteur explique-t-il la survenue de la Révolution ? *(plusieurs réponses possibles)*	☐ L'exemple de la monarchie anglaise	☐ L'influence néfaste des écrits des philosophes	☐ L'exemple de la monarchie anglaise	☐ L'influence néfaste des écrits des philosophes
	☐ La trahison de Necker	☐ La participation à la guerre d'indépendance américaine	☐ La trahison de Necker	☐ La participation à la guerre d'indépendance américaine
	☐ Les complots du duc d'Orléans	☐ Les progrès des Lumières	☐ Les complots du duc d'Orléans	☐ Les progrès des Lumières
Quel regard l'auteur porte-t-il sur la Révolution ?	☐ Un regard positif	☐ Un regard négatif	☐ Un regard positif	☐ Un regard négatif

Etat social de l'Angleterre : l'auteur évoque ici la monarchie parlementaire britannique, les droits dont jouissent ses sujets (habeas corpus...) et le dynamisme de la société.
Cabale : terme péjoratif pour désigner une entente entre plusieurs personnes qui complotent.

QUATRIEME : GEOGRAPHIE

Activités proposées dans ce cahier

- Je me repère dans un monde maritimisé.
- J'étudie l'impact de la mondialisation sur un territoire : les Etats-Unis.
- J'étudie l'impact de la mondialisation sur le continent africain.

- Je cartographie le parcours d'un migrant international.
- Migrants : j'étudie l'engagement des artistes.

- Jeu : je connais les formes du tourisme international.
- Je comprends l'impact du tourisme de masse sur un territoire.



Vocabulaire essentiel

- Monde maritimisé
- Routes maritimes
- Mondialisation

- Migrations transnationales
- Artiste engagé
- Tourisme international
- Tourisme de masse



Objectifs

1. Je maîtrise des repères spatiaux liés à la mondialisation.
2. Je comprends les effets de la mondialisation sur les territoires.
3. Je connais les principales mobilités humaines transnationales.

Ce que je trouve facile / ce que je trouve difficile

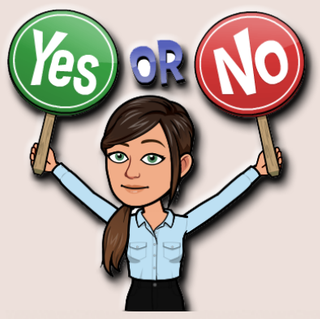






Géographie - 4ème — Je me repère dans un monde maritimisé

A/ le vocabulaire du monde maritimisé



Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse.

85% du transport de marchandises se fait par voie maritime.	☐ VRAI	☐ FAUX
Les flux d'information transitent par des câbles sous-marins.	☐ VRAI	☐ FAUX
Le littoral concentre 50% de la population mondiale	☐ VRAI	☐ FAUX
C'est dans l'océan Glacial Antarctique que de nouvelles routes maritimes mondiales s'ouvrent.	☐ VRAI	☐ FAUX
Le littoral est une zone de contact entre la mer et la terre.	☐ VRAI	☐ FAUX

Relie le vocabulaire à sa définition.

Un flux maritime	☐	☐ Bras de mer plus ou moins long et resserré entre les deux côtes
Un porte-conteneur	☐	☐ Ressources provenant de la pêche
Des ressources halieutiques	☐	☐ Zone sinueuse où s'établit le contact entre la mer la terre.
Un littoral	☐	☐ Navire de charge construit ou aménagé en vue du transport de conteneurs.
Une façade maritime	☐	☐ Caisse de dimensions normalisées utilisée pour le transport de matières ou d'objets dont elle permet de simplifier l'emballage
Une ZIP	☐	☐ Ensemble des échanges réalisés sur les mers ou les océans
L'aquaculture	☐	☐ Production d'organismes aquatiques (poissons, crustacés, mollusques, etc.) ou de végétaux (algues).
Un détroit	☐	☐ Zone industrialo-portuaire
Un conteneur	☐	☐ Espace littoral composé de plusieurs grands ports proches les uns des autres Cet espace entretient des échanges très importants entre le littoral et l'arrière-pays.



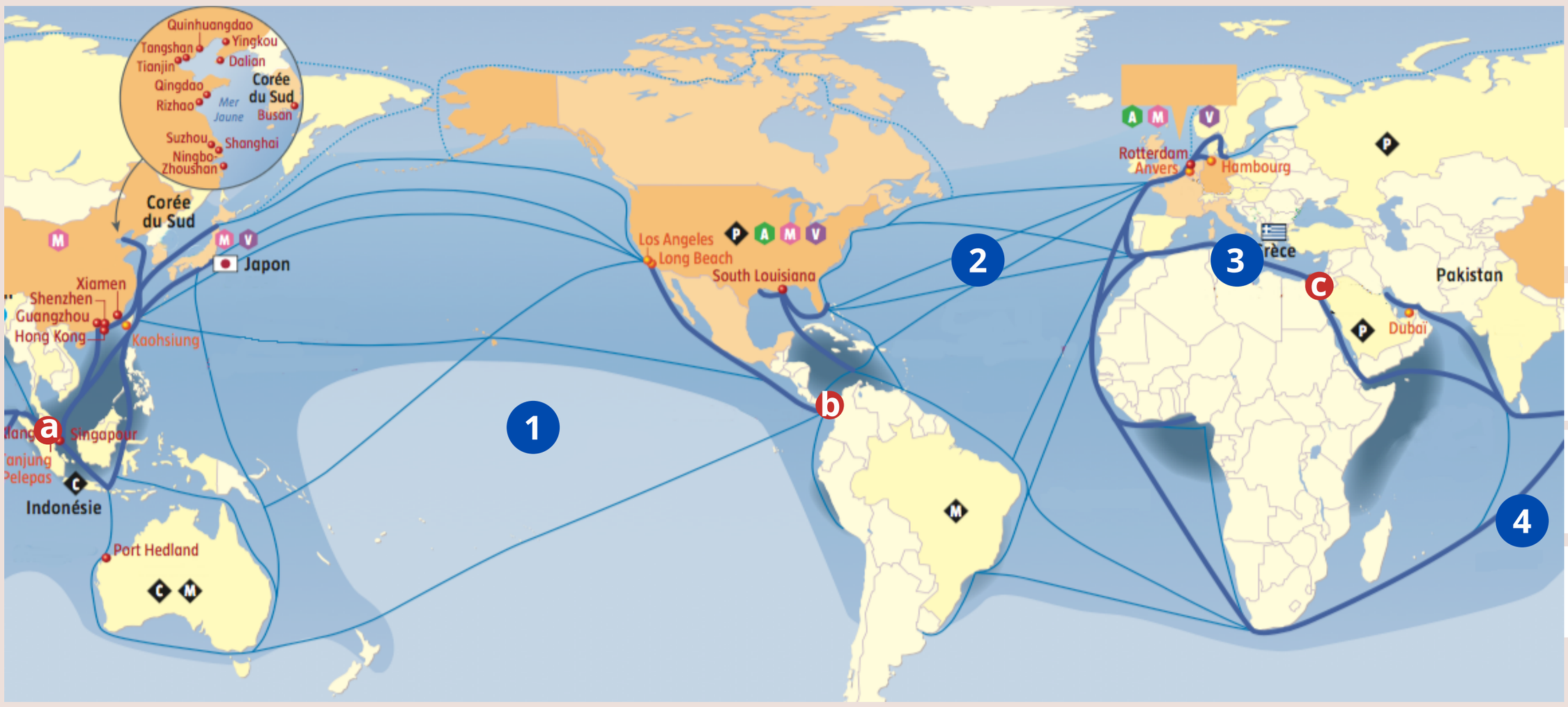
Source : actu-transport-logistique.fr

Voici une photographie de la ZIP du Havre en France.

Relie à le point à l'élément correspondant sur l'image :

- ☐ le porte-conteneur,
- ☐ les quais,
- ☐ les portiques,
- ☐ les citernes contenant des hydrocarbures,
- ☐ les conteneurs.

B/ Les routes maritimes dans le monde (à partir d'une carte © Alix Piot)



1. Nomme la mer et les océans numérotés que traversent les routes maritimes.
2. Les routes maritimes empruntent aussi des lieux stratégiques (détroits, canaux...). Nomme ceux indiqués sur la carte par une lettre (attention : ne confond pas avec les figurés représentant les pays exportateurs).
3. Les routes maritimes relient des ports. Nomme pour chaque continent un port figurant parmi les 20 premiers ports mondiaux. Pour quel continent est-ce impossible ?
4. Quelle façade maritime semble la plus dense sur cette carte ? Connais-tu d'autres façades maritimes importantes dans le monde ?
5. Quels sont les 3 principaux pôles commerciaux du monde actuel ?
6. Nomme trois pays (ou association de pays) figurant sur cette carte parmi les principaux pays exportateurs d'automobiles, deux autres parmi les exportateurs de minerais, et deux autres parmi les exportateurs de pétrole.

Bonus : ce figuré n'apparaît pas dans la légende. A quoi correspond-il ?



Géographie - 4ème — J'étudie l'impact de la mondialisation sur un territoire

A/ J'étudie une ville au coeur de la mondialisation.



Crédits : Daniel Schwen)

New-York : la 13ème économie mondiale.
Si la métropole était un pays, elle se classerait ni plus ni moins qu'au 13ème rang des économies mondiales. En effet, avec un PIB supérieur à celui de l'Espagne, l'aire urbaine de cette "ville-monde" est bien plus qu'une grosse agglomération. C'est une économie pleinement ancrée dans la mondialisation, avec ses forces, mais aussi ses faiblesses.

La finance, force historique de New York.
La finance est au cœur du dynamisme de la Grosse Pomme. Grande pourvoyeuse d'emplois, New York est aussi le siège décisionnel des plus grandes banques au monde.

Une économie plus diversifiée.
Mais "la ville qui ne dort jamais" ne vit pas que de la finance. En effet, la ville a bien d'autres atouts. Plus sûre, plus verte, la ville est désormais plus attrayante. Ce qui favorise le tourisme dans une ville qui vit déjà au son des 170 langues qui y sont parlées. Fin 2012, Michael Bloomberg (alors maire de la ville) avait lui-même annoncé que la ville de New York avait battu son nombre record de visiteurs avec 52 millions de touristes venus des quatre coins du monde. Par comparaison, la ville de Paris accueille chaque année un peu moins de 30 millions de touristes. Historiquement, le cœur des nouvelles technologies aux Etats-Unis se situe en Californie, dans la Silicon Valley. Mais depuis quatre ou cinq ans, un vent californien souffle aussi sur les rives de l'Hudson River. A cette époque est née à New York la Silicon Alley, pendant de sa grande sœur de l'ouest. Au départ il s'agissait d'un simple quartier regroupant quelques start-up autour de l'immeuble Flat Iron, à Manhattan. Aujourd'hui répartie sur trois quartiers, elle regroupe des grands noms tels que Tumblr, Gilt, Google, ou encore Facebook (ces deux derniers y ont installé des bureaux). Depuis le début de l'année 2013, 2 milliards de dollars ont été investis dans les start-up new yorkaises.

Entre richesse extrême et extrême pauvreté.
Si ce poumon du monde compte 400.000 millionnaires, 21% de sa population vit encore sous le seuil de pauvreté. Les prix anormalement élevés de l'immobilier posent de graves problèmes de logement jusqu'aux classes moyennes.

D'après : https://www.latribune.fr/actualites/economie/international/20131106trib000794400/new-york-un-nouveau-maire-pour-la-13eme-economie-mondiale.html

1. Commence par souligner dans ce texte ce qui montre que New-York est une ville au cœur de la mondialisation.

2. Relève ensuite les évolutions qui se produisent à New-York.

3. Remplis ce tableau de façon à répondre aux deux questions qu'il contient.

	Je réponds à la question	Je cite le document	J'illustre, j'enrichis ou je nuance ma réponse à l'aide de mes connaissances
La ville de New York s'adapte-t-elle à la mondialisation ?	☐ OUI ☐ NON		
Cet essor profite-t-il à l'ensemble de la population ?	☐ OUI ☐ NON		



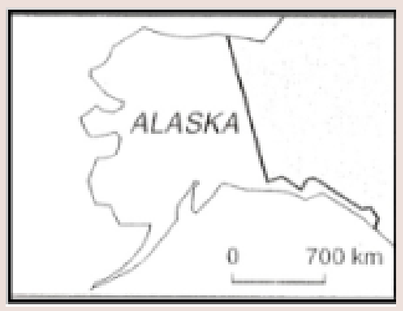
B/ Je complète un croquis simplifié de l'organisation du territoire états-unien.

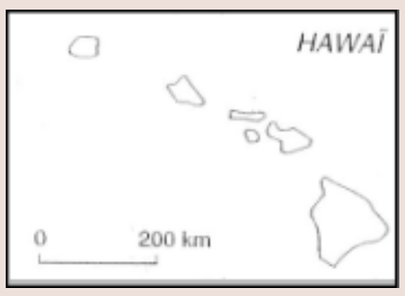
A l'aide du petit texte et de tes connaissances, achève la légende puis complète le croquis.

I. Des métropoles au coeur de la mondialisation

- Métropoles mondiales
- Capitale politique
- La Mégalopole
- Grandes agglomérations

II. Des espaces adaptés à la mondialisation

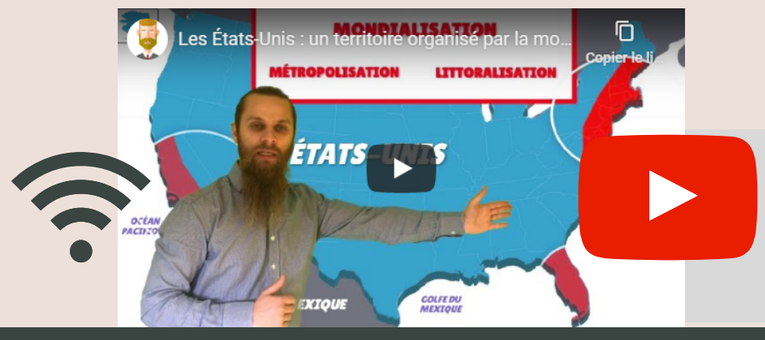






Rappel : Aux Etats-Unis, on distingue traditionnellement trois ensembles territoriaux. Le Nord-Est constitue le coeur historique de la puissance du pays. Il est dominé par la Mégalopole qui concentre les plus fortes densités et les plus puissantes métropoles. C'est un espace largement ouvert sur l'Atlantique. Dans cet ensemble territorial se trouvent aussi des espaces restés en marge de la mondialisation comme la « ceinture de rouille ». La Sun belt se trouve le long des littoraux et de la frontière mexicaine. C'est un espace attractif qui enregistre une forte croissance démographique et économique grâce au tourisme, au cadre de vie agréable et à l'installation d'industries de hautes technologies. Les espaces intérieurs sont composés d'espaces agricoles et d'espaces intégrés à la mondialisation par des activités spécifiques comme l'exploitation des réserves minières ou des hydrocarbures

Bonus : quelles informations faudrait-il ajouter pour compléter ce croquis ?



Un complément en vidéo : un professeur t'explique l'impact de la mondialisation sur le territoire des Etats-Unis d'Amérique ! http://www.viewpure.com/xDEW0Y8mgrc?start=0&end=0

Ville-monde (ou ville mondiale) : ville capable de commander l'économie mondiale, où se concentrent les pouvoirs centraux des entreprises et de l'économie mondiale.
P.I.B. (produit intérieur brut) : indicateur permettant de mesurer la valeur totale de la richesse produite en un an sur un territoire.

Géographie - 4ème — J'étudie l'impact de la mondialisation sur un territoire



Relie le vocabulaire à sa définition !

- Ressources naturelles
- Firme transnationale
- Puissance émergente
- IDH
- Insécurité alimentaire
- PMA (Pays les Moins Avancés)
- Croissance économique
- Terres rares
- Mortalité infantile
- Mondialisation
- Sous-alimentation
- Analphabétisme
- IDE (Investissement Direct Étranger)

- Investissements réalisés par une entreprise dans un pays étranger. Plus ils sont élevés, plus le pays est intégré dans la mondialisation.
- L'incapacité à lire et à compter.
- Mise en relation des différentes parties du monde sous l'effet des échanges.
- Décès des enfants de moins d'un an.
- Apport alimentaire insuffisant.
- Pays les plus pauvres.
- Éléments naturels qui par leur production et leur exploitation deviennent un atout pour un territoire et ses habitants.
- Métaux utilisés dans la fabrication des produits électroniques et informatiques.
- Indice de développement humain prenant en compte la richesse, l'espérance de vie et l'alphabétisation de la population.
- Pays qui connait une croissance économique rapide.
- Situation où une population n'a pas accès chaque jour à la nourriture en quantité et en qualité suffisantes.
- Entreprise implantée dans plusieurs pays mais dont le siège social se trouve dans le pays d'origine.
- Essor des richesses produites par un pays

Remplis la légende avec les termes suivants : Afrique de l'Est, Afrique australe, Afrique septentrionale, Afrique de l'Ouest, Afrique centrale.

L'ampleur de la croissance africaine signe le grand retour du continent, fort de ses ressources naturelles et de son nouveau marché de consommation, sur la scène internationale. Il existe désormais une Afrique émergente, porteuse de tous les espoirs, avec sa classe moyenne immense et ses progrès. Mais ce redressement est-il durable ? Jamais l'Afrique n'a été plus injuste : sa croissance économique s'accompagne d'un creusement des inégalités porteur de graves tensions. La grande pauvreté persiste, y compris dans les pays émergents. Les paysans se font déposséder de leurs terres. Les femmes et les enfants continuent à payer un lourd tribut à la maladie et leurs droits restent bafoués. Conséquence de ces injustices et de ce mépris, la rancœur grandit au cœur des villes, tandis qu'un foyer de tensions mine l'intérieur du continent. L'insécurité déstabilise de nombreux pays, menace la paix et la croissance des littoraux arrimés à la mondialisation.·

Sylvie Brunel, L'Afrique est-elle si bien partie ?, 2014,
Source : https://www.cairn.info/l-afrique-est-elle-si-bien-partie--9782361062170-page-7.htm,
consulté le 19 juin 2020



Sylvie Brunel est une géographe française qui connaît très bien l'Afrique. Elle s'est investie pendant plus de quinze ans dans l'action humanitaire (Médecins sans frontières, Action contre la faim) et a fait partie d'un groupe de personnalités sur le développement de l'Afrique auprès du Secrétaire général des Nations unies de 1991 à 1996.



1. Souligne dans cet article les deux atouts du continent africain mentionnés par l'auteure ?
2. Quel terme caractérise l'Afrique émergente ?

	Je réponds à la question	Je cite le document	J'illustre, j'enrichis ou je nuance ma réponse
3. Subsiste-t-il encore des problèmes en Afrique ?			
4. Quelles sont les conséquences des injustices subies par une grande partie de la population africaine ?			

Cette carte comporte d'énormes erreurs ! Il faut tout refaire ! Corrige pour commencer la légende et les localisations de la carte.

Les territoires de l'Afrique dans la mondialisation.

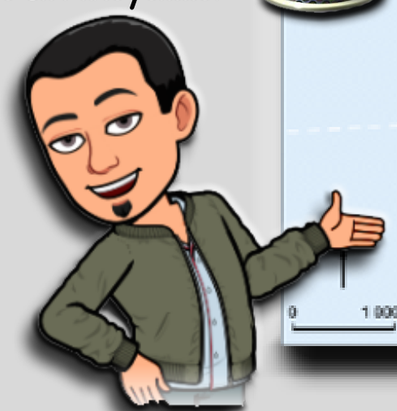


Carte issue du manuel Belin, modifiée pour l'exercice



Puis réalise toi-même un croquis sans erreur ! N'oublie pas de faire une légende sur une feuille.





Les territoires de l'Afrique dans la mondialisation.

Géographie - 4ème

J'étudie un parcours migratoire



UN EXEMPLE DE MOBILITE

Partons du témoignage de ce jeune homme



Lire et comprendre un texte long.
En extraire des informations importantes.

« [C'est l'été à Tanger]. Stéphane marche l'air enjoué vers l'association aidant à l'intégration des migrants, où il donne depuis quelques jours des cours de danse afro pour gagner quelques dirhams marocains.

3 ans après avoir quitté le Cameroun et parcouru plus de 5 000 km pour s'approcher des portes de l'Europe, Stéphane ne sait plus très bien combien de fois il s'est fait attraper et malmener par les forces de l'ordre, qu'elles soient algériennes, marocaines ou espagnoles. Il met la main à sa tête lorsqu'il se rappelle les coups de crosses de fusil qu'il a reçu à la frontière algérienne lorsqu'il s'est fait refouler par la police marocaine. « C'est fini, nous ne sommes plus refoulés», dit-il. Les coups, eux, continuent. Sa dernière tentative de franchissement de la frontière de l'enclave espagnole de Ceuta, à une soixantaine de km à l'est de Tanger, en mars dernier lui a coûté un petit doigt et un gros orteil cassé. Le pire, ce fut cette nuit du 6 février dernier lorsque les forces de l'ordre espagnole ont tiré des balles de caoutchouc et jeté des fumigènes sur les migrants qui tentaient de gagner Ceuta à la nage. 15 d'entre eux périrent. « Un de mes amis est mort cette nuit-là. Moi quand j'ai vu la fumée sortir de l'eau, j'ai renoncé et suis revenu côté marocain. On est tous très traumatisés ». Stéphane a déjà 13 tentatives de franchissement de la frontière à son actif, cinq fois par voie terrestre et sept fois par la mer pour gagner l'une des deux enclaves espagnoles de Melilla et de Ceuta, et une fois en traversant le détroit de Gibraltar jusqu'à « la Grande Espagne ». Il a même une fois réussi à mettre le pied sur la plage de Ceuta (…). « Les frontières, c'est mon histoire », murmure-t-il. Stéphane a le corps couvert de cicatrices. Les mauvais traitements et les tragédies n'entament pas sa volonté. Plusieurs fois chassé par la police et les civils marocains armés de couteaux et matraques des forêts où à plusieurs ils avaient installés des campements (…). « Depuis qu'un de nos jeunes est mort lors d'une descente de police en décembre dernier, on n'est plus traqué par la police. Avant, ils saccageaient tout, emportaient tout ce qu'ils pouvaient. ». « A chaque fois qu'on se fait attraper, on perd tout, il faut un gilet de sauvetage, une pagaie, une pompe pour gonfler le bateau et 600 dirhams [53 €] pour pouvoir intégrer un groupe ». A Tanger, il n'y a déjà pas vraiment de quoi manger pour les migrants. Avec quelques petits boulots, Stéphane essaie d'échapper à la mendicité. « Cela n'a pas été facile d'arriver jusqu'ici. Je ne peux pas renoncer. Il faut que je me batte, pour qu'un jour je puisse aider mes frères et sœurs au pays ». Au Cameroun, il a laissé quatre sœurs et deux frères. Sa mère est morte alors qu'il était enfant. Son père, lui est décédé quand Stéphane était en terminale, obligeant l'adolescent à interrompre ses études. C'est alors qu'il décide de prendre la route, de traverser le Cameroun le Nigeria, le Niger, l'Algérie et le Maroc pour s'approcher des portes de l'Europe.

Marie Verdier, à Tanger (Maroc) – La Croix (version en ligne)

1 *Je prends des notes au brouillon sur le récit de Stéphane.*

Relève le point de départ de son trajet (le pays) :

Relève son point d'arrivée (jusqu'où il est allé – le pays) :

Cite la ville où il se trouve au moment de l'article :

Relève le nom des pays traversés :

Cherche le nom du continent dans lequel il souhaite se rendre :

Cherche le nom de territoires espagnols situés en Afrique :

Cherche le nom du détroit que souhaite traverser Stéphane :

2 *Je cartographie le parcours migratoire de Stéphane.*

Pour réaliser ton croquis, tu dois :

- lui donner un titre ;
- nommer et localiser les lieux importants (pays et villes) du récit de Stéphane ;
- colorier les pays traversés ;
- tracer le trajet de Stéphane ;
- localiser et nommer l'océan et la mer visibles sur le fond de carte ;
- compléter la légende.

.

Pour faire ce travail et bien localiser les lieux et pays traversés, tu peux t'aider d'un atlas politique (avec les pays et leurs frontières).



3 *Je réalise la légende.*



"***Les mauvais traitements et les tragédies n'entament pas sa volonté***".

A l'aide du texte, précise ce que signifie cette phrase !

Géographie - 4ème

Migrants : J'étudie l'engagement d'artistes !

Trois artistes engagés !







"Banksy, le street-artiste, a réalisé 4 œuvres consacrées aux migrants à Calais. La première représente Steve Jobs avec un baluchon et un ordinateur – un ancien modèle d'Apple. Comme le rappelle une des porte-parole de Bansky au New York Times, Apple « est la société qui dégage le plus de bénéfices et qui paye plus de sept milliards de dollars d'impôts, mais c'est le cas seulement parce qu'un homme venu de Homs a pu venir ici ». Le père biologique du créateur d'Apple était un Syrien parti vivre aux Etats-Unis. Message transmis à Donald Trump, et à ceux qui partagent son envie de fermeture des frontières". **Extrait d'un article de presse, le Monde, 2015.**

Issam Kourbaj, né en Syrie et basé au Royaume-Uni, nous dévoile une série d'installations sur 5 sites, inspirés de la crise des réfugiés syriens. C'est à partir de déchets en tout genre que l'artiste a recréé des campements. Le campement miniature est encerclé par des allumettes jouant le rôle de clôture. Ces allumettes ont une symbolique forte. Le premier jour 1579 allumettes étreignent l'installation. Au bout de 2 semaines, le chiffre passe à 1593. Dans quel but me direz-vous ? En réalité, chaque allumette représente une journée perdue depuis le début de l'insurrection syrienne. De ce fait, chaque jour, une allumette est brûlée... Installés sur 5 sites différents, dispersés autour de Londres, ils reflètent les positions géographiques des campements de réfugiés autour de la Syrie. **Extrait d'un article de presse, les Lumières de la Ville, 2017**

"Les cheveux (...) ébouriffés et les mains posées sur la barrière... L'air songeur, un enfant mexicain, regarde par-dessus ce mur métallique qui sépare son pays des Etats-Unis. Enfin, sa photographie plutôt. Réalisée par le street-artiste JR, la fresque se trouve dans le jardin d'une famille mexicaine, et c'est leur petit neveu, âgé d'un an qui est représenté ici. Surnommé "Kikito", l'enfant surveillera pendant un mois ce qu'il se passe de l'autre côté de la frontière. N'ayant pas obtenu l'autorisation pour installer sa photographie géante sur la barrière, l'artiste a posé son échafaudage côté Mexique, à Tecate, au nord-ouest du pays, et s'est aidé d'un jeu de perspective pour donner l'impression que Kikito est agrippé au mur". **Extrait d'un article de presse, les Inrockuptibles, 2017.**



	1	2	3
Nature de l'oeuvre			
Nom de l'artiste			

Pourquoi des artistes plasticiens décident-ils de réaliser des oeuvres comme celles-ci ?
Peuvent-ils, selon toi, "changer le regard" porté sur les migrants ? justifie ta réponse...

En mobilisant tes connaissances, peux-tu expliquer simplement quelles raisons peuvent pousser des populations civiles à migrer, voire à prendre des risques pour franchir des frontières ?

Le facétieux Kikito sous un autre angle !



Un "border art" ?!

Quelques questions à partir de cette vidéo...



- **Relève quelques informations chiffrées :**

(à la date de la vidéo - février 2019)

Combien de murs construits en guise de frontières ? .....
Pour quelle longueur au total ? .....

- **Qu'est-ce que cette multiplication des murs nous montre du monde d'aujourd'hui ? Que révèle t-elle ?**

- **Qu'appelle t-on le "border art" ?**

- **Quel mur "célèbre" a été le premier l'objet de cette nouvelle forme d'art ?**

http://www.viewpure.com/edrLn3jH2iw?start=0&end=0

Géographie - 4ème je connais différentes formes de tourisme international

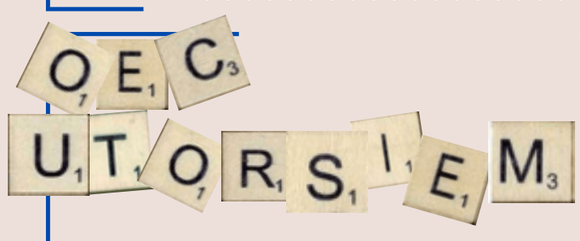


mots du tourisme

Connaître le lexique du tourisme
S'informer dans le monde du numérique

Pour trouver les exemples, il faudra te renseigner, sur internet !

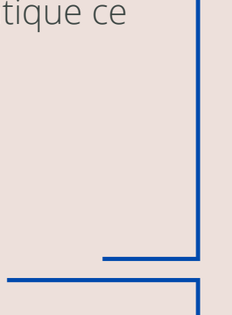


1 mot	CHACUN SES VACANCES 1 pratique	1 exemple à localiser hors de France
	**Mathias et ses parents ont l'habitude de faire de courts séjours dans des villes étrangères, proches de la France**	un exemple de ville à localiser
	**Les parents de Lorenzo ont embarqué, seuls , pour quelques jours dans un voyage à escales ...**	un exemple de mer où se pratique ce tourisme
tourisme... 	**Plage, soleil et "farniente" : voilà ce qui fait rêver la maman de Lucile !**	un exemple de ville où se pratique ce tourisme
	**Les parents de Nawel privilégient les vacances "durables", "vertes", respectueuses de la nature ...**	un exemple de lieu où se pratique ce tourisme
tourisme... 	**Les parents d'Hugo adorent les vacances "cultivées" : musée, patrimoine, ...**	un exemple de ville où se pratique ce tourisme
tourisme de ... 	**Les grand-parents de Marie éprouvent le besoin de se recueillir dans des lieux marqués par les tragédies de l'Histoire...**	un exemple de lieu où se pratique ce tourisme

Ce compte instagram met ses followers au défi !







Pendant les longs trajets en avion, une partie de scrabble de voyage, ça change des écrans !

Ta réponse !

Tu as trouvé ? quels types de tourisme peut-on pratiquer dans ce pays ?

Géographie - 4ème je comprends l'impact du tourisme de masse sur un territoire

Lire un site touristique à travers sa publicité.



« On l'aurait bien vu en Italie, mais c'est en Espagne que le premier parc d'attractions européen - Il en existe déjà un à Abu Dhabi - consacré à la marque au cheval cabré a ouvert ses portes au public vendredi 7 avril. C'est à PortAventura, situé à une centaine de kilomètres au sud de Barcelone, que cette nouvelle aire de Port Aventura de 75 000 mètres carrés sur le thème de Ferrari a été réalisée. Attachez votre ceinture, quelques-unes des attractions seront fidèles à la vélocité légendaire de la marque italienne. Ferrari Land proposera notamment l'accélérateur vertical le plus rapide et le plus haut d'Europe : 180 km/h en 5 secondes... à 112 mètres au-dessus du sol ! »

Magazine "Capital" (en ligne), 2017.

1° En utilisant les cartes issues d'une publicité, localise et situe ce lieu à deux échelles géographiques :

Echelle européenne :

Grande échelle :

2° A l'aide des documents, identifie ce lieu aménagé pour le tourisme de masse.

3° Repère le logo sur les documents, explique comment il se compose ! Essaie de l'expliquer en mettant en rapport avec la localisation du lieu.

4° Montre, à l'aide des documents 2 et 3, que ce lieu continue de se développer !

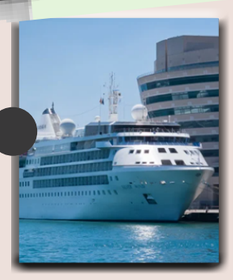
5° A quels publics, le lieu est-il dédié ? prouve-le à l'aide de ces publicités et des attractions présentes sur le site !

6° Quels aménagements et constructions sont nécessaires pour l'accueil de ces publics pour un séjour de plusieurs jours ?

Une famille française en Espagne !



Jour 1 : visite culturelle, le Musée Dali, reconnaissable à son architecture surréaliste !
Jour 2 et 3 : séjour à l'hôtel dans une station de la Costa Brava.
Jour 4 et 5 : arrêt dans la capitale catalane. Au programme, Sagrada Familia et visite du village olympique, près du port d'où partent les gros paquebots de croisière.
Jour 6 et 7 : fin de la semaine espagnole dans le 3ème parc européen.



Nomme le pays en 1 : .....
Nomme la mer indiquée en 2 : .....
Nomme la région espagnole en 3 : .....

Relie chaque photographie prise par cette famille en Espagne à sa localisation sur le territoire espagnol. Figure le parcours de cette famille avec des flèches !





Quelles formes de tourisme sont présentes dans cette région espagnole ?

☐ balnéaire ☐ culturel ☐ de croisière ☐ de loisirs

Barcelone et son littoral proche sont devenus synonymes de "tourisme de masse". A l'aide de la vidéo, en bas de page, indique quels sont les problèmes posés par cette situation !

Trop de touristes ?!



Un complément en vidéo : comment les habitants de Barcelone perçoivent-ils le "tourisme de masse" dans leur ville ! https://www.dailymotion.com/video/x2x468c

QUATRIEME : EMC

Activités proposées dans ce cahier

- La France, un pays de libertés.
- La liberté, une conquête progressive.
- Je comprends que la Loi garantit les libertés.





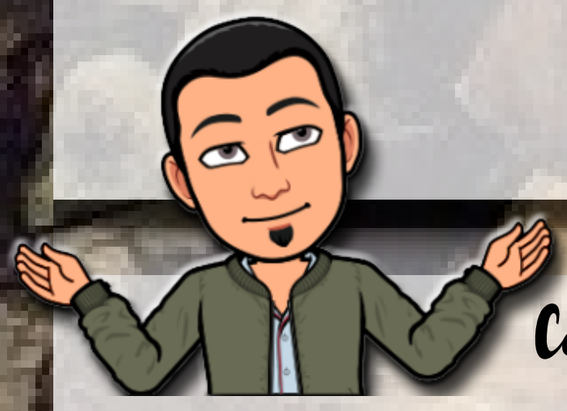
Vocabulaire essentiel

- Liberté / libertés
- Loi
- Etat de droit
- Conseil constitutionnel



Objectifs

- Comprendre ce que sont les libertés
- Se repérer dans l'histoire des progrès des libertés en France
- Progresser dans l'étude de textes



Ce que je trouve facile / ce que je trouve difficile







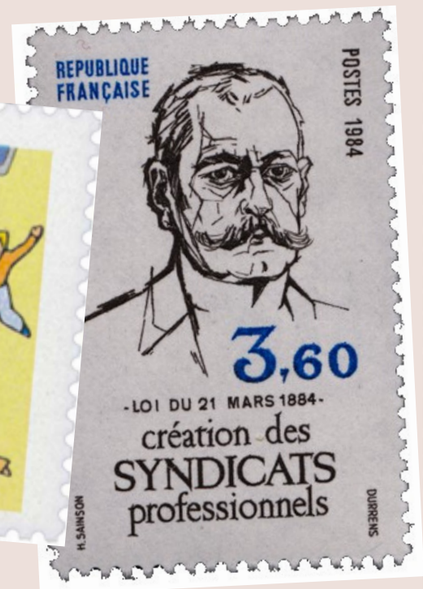
EMC - 4ème — La France, un pays de libertés

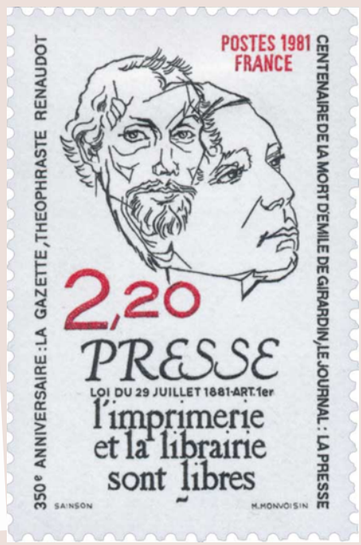
Mon grand-père est philatéliste (il collectionne les timbres). Il m'a prêté ceux-ci.











1 2 3 4

Hum… Tu as vu ? Ces timbres ont un thème commun. Vois-tu lequel ?



Commençons par remplir ce tableau

	Loi célébrée par le timbre	Liberté mise en avant par le timbre	Date à laquelle a été reconnue par la loi cette liberté
1			
2			
3			
4			

La présence sur un timbre n'est jamais anodine. Pourquoi le thème de la liberté est-il important en France ?

Dans “L'esprit des lois” (chapitre II du livre XI), édité à Genève en 1748, le philosophe Montesquieu écrit: “Il n'y a point de mot qui ait reçu plus de différentes significations, et qui ait frappé les esprits de tant de manières, que celui de liberté”.

C'est la raison pour laquelle je ne parle pas de liberté au singulier mais de libertés au pluriel.

Parmi ces libertés et sans trop entrer dans les détails, nous trouvons :

1) Celles qui relèvent du respect de l'autonomie de la personne : la sûreté ou la liberté individuelle au sens de l'habeas corpus, le respect de la vie privée, l'inviolabilité du domicile ou des correspondances, le respect de la personne humaine.

2) Les libertés d'agir : liberté d'aller et venir, liberté d'entreprendre ; liberté contractuelle.

3) Les libertés de la pensée : liberté de conscience et d'opinion, libre communication des pensées (presse écrite et audiovisuel…), liberté de l'enseignement, liberté d'association, liberté de manifestation, libertés politiques.

4) Les libertés à contenu économique et social : propriété, liberté syndicale, droit de grève…

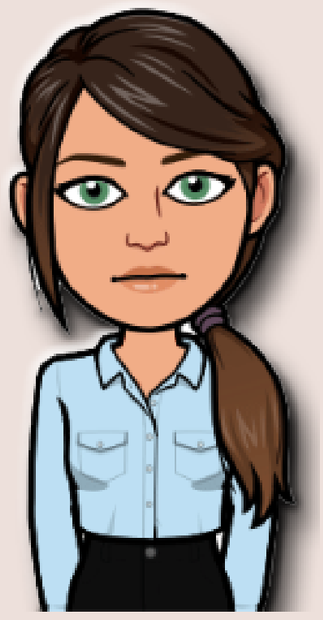
Comme toute typologie, celle que je viens d'esquisser est contestable. Tel ou tel d'entre vous pourrait estimer que les distinctions proposées ne sont pas les plus pertinentes ou que le catalogue est incomplet ou daté. Cette liste n'en constitue pas moins une sorte de “fonds commun” des pays démocratiques.

En revanche, l'originalité française vient de ce que ces libertés ont des sources historiques diverses, dont certaines sont anciennes, et que leur énoncé est généralement plus vague que dans les démocraties dont les constitutions, plus récentes, comprennent un catalogue précis de droits fondamentaux.

Ces sources sont les suivantes : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, Préambule de la Constitution de 1946, principes fondamentaux reconnus par les lois de la République, Constitution de 1958.

Pierre Mazeaud, *Libertés et ordre public*, 2003 (source: *conseil-constitutionnel.fr*, consulté le 04 juin 2020)

Pierre Mazeaud a été président du Conseil constitutionnel de 2004 à 2007.



A. Présente avant tout chose ce document, en rappelant ce qu'est le Conseil constitutionnel et le rôle que l'auteur y a joué.
B. Pourquoi selon toi Pierre Mazeaud préfère-t-il parler de libertés au pluriel (n'oublie pas qu'il est juriste !) ?
C. Comment ces libertés sont-elles garanties en France ?

D. Passons une de tes journées en revue. Trouve pour chaque famille de libertés définie par P. Mazeaud des exemples tirés de ta vie quotidienne et remplis ce tableau !

	Libertés relevant du respect de l'autonomie de la personne	Les libertés d'agir	Les libertés de la pensée	Les libertés à contenu économique et social
	Je dors tranquillement, sans crainte d'être agressé chez moi ou arrêté illégalement			

Qu'en déduis-tu sur la France ?

Que la France est un pays de libertés, bien sûr !





Envie d'en savoir plus www.defenseurdesdroits.fr

Conseil constitutionnel : institution qui se prononce sur la conformité des lois à la Constitution
Etat de droit : système dans lequel la puissance publique est soumise au respect du droit

EMC - 4ème — La liberté, une conquête progressive

A/ Je compare une situation en France en 1752 et en 2002.



A.1 / Le roi se prononce sur l'Encyclopédie.

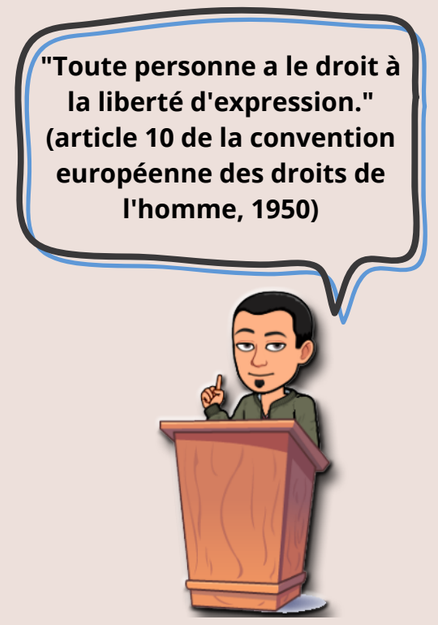
Sa Majesté a reconnu, que dans ces deux volumes on a affecté d'insérer plusieurs maximes tendant à détruire l'autorité royale, à établir l'esprit d'indépendance et de révolte (...) : Sa Majesté, toujours attentive à ce qui touche l'ordre public et l'honneur de la religion, a jugé à propos d'interposer son autorité, pour arrêter les suites que pourraient avoir des maximes si pernicieuses répandues dans cet ouvrage ; a ordonné et ordonne que les deux premiers volumes (...) seront et demeureront supprimés. Fait très expresses inhibitions et défenses [= *interdit*] à tous imprimeurs, libraires et autres, de réimprimer ou faire réimprimer lesdits deux volumes.

Extrait d'un arrêt du Conseil d'État du Roi, tenu à Versailles, le 7 février 1752.
Signé M. P. de Voyer d'Argenson.

A.2/ Les Guignols caricaturent J. Chirac.



Capture d'écran du compte twitter des Guignols de l'info, reprenant une vidéo de 2001
(site consulté le 02 juin 2020)



	Nature et date du document	Impact possible sur le chef de l'Etat ?	Quel sort m'a été réservé ?	Quel élément du document me permet de dire cela ?
L'Encyclopédie (dont il est question dans le doc. A.1)			☐ Censuré ☐ Librement publié	
La caricature de J. Chirac (doc. A.2)			☐ Censuré ☐ Librement publié	

B/ Je situe dans le temps des progrès des libertés en France.

1789 - Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen
Art. 4. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi.

? - Qu'obtient Victor Schœlcher ?

? - Que reconnaît la loi Ollivier ?

? - Sur quoi porte la loi du 29 juillet ?

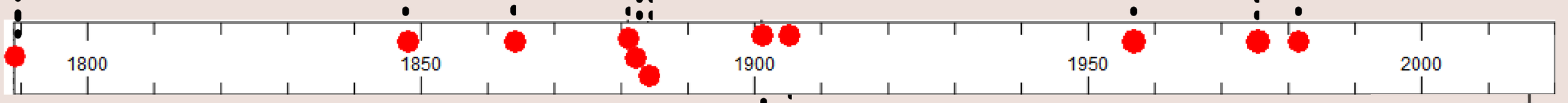
? - Que devient l'école publique ?

? - Que légalise la loi Waldeck-Rousseau ?

1958 - Constitution de la Ve République.
"Le peuple français proclame solennellement son attachement aux Droits de l'homme".

? - Que légalise la loi Veil ?

? - Que se passe-t-il pour les radios ?



? - Que sépare la loi du 9 décembre ?

? - Sur quoi porte la loi du 1er juillet ?

Cette année-là !





Saurais-tu placer cette scène sur la frise ?

B.1. En t'aidant de la frise, donne les dates et les événements représentés par des points rouges. A chaque fois, une petite question te guide.

B.2. Colorie sur la frise les périodes suivantes : Révolution française, Premier Empire, Restauration, IIe République, Second Empire, IIIe République, Etat français, IVe République, Ve République

B.3. Quel texte garantit aujourd'hui les libertés fondamentales dans notre pays ? Ce texte a-t-il de l'importance sur les plans législatif et juridique ? (justifie ta réponse en rappelant sa nature)

B.4. Les libertés se construisent progressivement. De nouvelles lois te paraissent-elles nécessaires aujourd'hui ? Pourquoi ?

C/ Je m'interroge sur les menaces pesant sur les libertés.

La conquête des libertés n'est jamais finie. Il peut même y avoir des reculs Visionne cette vidéo sur lumni puis réponds aux questions.





lumni.fr/video/menaces-sur-la-liberte-de-la-presse

	Je réponds en citant le document	*J'illustre ma réponse avec un exemple*
Quelle est l'importance de la liberté de la presse pour la démocratie ?		
Quelles menaces pèsent sur la liberté de la presse ?		

C.1. Les menaces pesant sur la liberté de la presse mettent-elles en péril la démocratie ? (aide-toi du tableau)

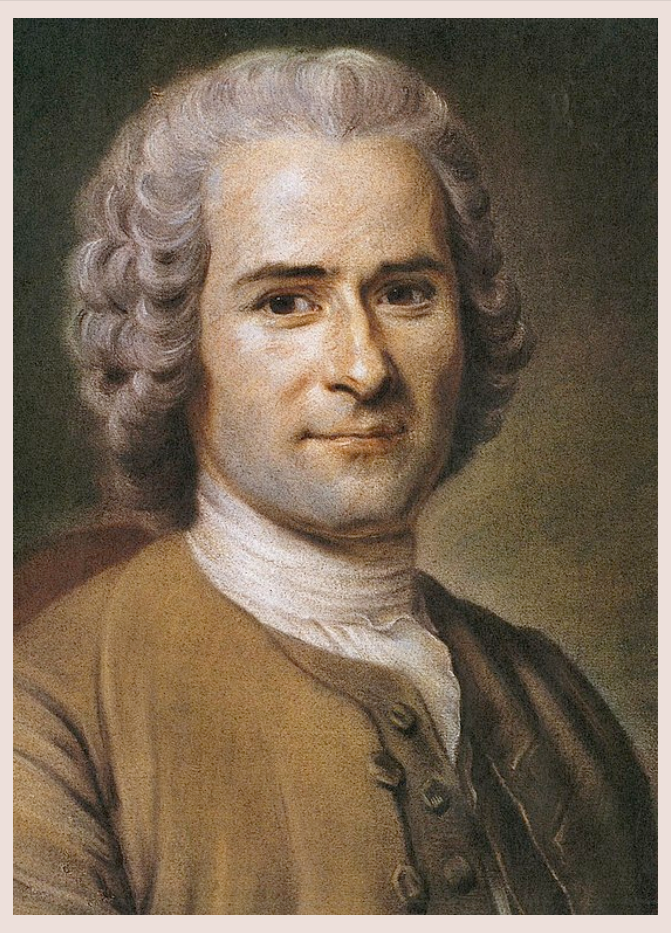
C.2. Comment l'Etat, la société, un individu pourraient-ils limiter ces menaces ? (émets une hypothèse pour chacun)



Censure : action d'interdire tout ou partie d'une communication

EMC - 4ème Je comprends que la Loi garantit les libertés Défi !

Lis ce texte de Jean-Jacques Rousseau puis coche les bonnes cases.



On a beau vouloir confondre l'indépendance et la liberté, ces deux choses sont si différentes que même elles s'excluent mutuellement… Quand chacun fait ce qu'il lui plaît, on fait souvent ce qui déplaît à d'autres, et cela ne s'appelle pas un état libre. La liberté consiste moins à faire sa volonté qu'à n'être pas soumis à celle d'autrui ; elle consiste encore à ne pas soumettre la volonté d'autrui à la nôtre. Quiconque est maître ne peut être libre, et régner, c'est obéir […]
Il n'y a donc point de liberté sans Lois, ni où quelqu'un est au dessus des Lois : dans l'état même de nature, l'homme n'est libre qu'à la faveur de la loi naturelle qui commande à tous. Un peuple libre obéit, mais il ne sert pas ; il a des chefs et non pas des maîtres ; il obéit aux Lois, mais il n'obéit qu'aux Lois, et c'est par la force des lois qu'il n'obéit pas aux hommes.

Rousseau, Lettres écrites sur la montagne (1764) Huitième Lettre

Eh bien ça alors ! Ai-je bien compris ?



	VRAI	FAUX
La loi limite la liberté.	☐	☐
La liberté n'existe pas sans loi.	☐	☐
Donc la liberté n'existe pas sans loi qui la limite.	☐	☐

Mais la liberté de l'un s'arrête là où celle des autres commence. Et donc de multiples règles limitent la liberté d'expression. Ainsi, « chacun a droit au respect de sa vie privée » (article 9 du Code civil), « chacun a droit au respect de la présomption d'innocence » (article 9-1 du Code civil).

Il est interdit de diffamer et d'injurier les morts et les vivants (article 29, 30, 31, 32 de la loi de 1881), « une personne ou un groupe de personnes à raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion […], de leur sexe, de leur orientation ou identité sexuelle ou de leur handicap » (article 32).

(…) On peut ajouter à ces interdictions le fait d'interdire les publications pour la jeunesse « présentant sous un jour favorable le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous actes qualifiés de crimes ou délits ou de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse, ou à inspirer ou entretenir des préjugés ethniques ou sexistes » (article 2 de la loi du 16 juillet 1949), l'interdiction de porter atteinte à des fonctionnaires, au drapeau et à l'hymne national (article 433-5 et 433-5-1 du Code pénal), de publier de fausses nouvelles (article 27 de la loi de 1881), d'entraver l'exercice de la justice en essayant d'influencer les juges et les témoins (article 434-6 du Code pénal).(…)
Si la liberté de communication sur le Net existe, elle est limitée dans la mesure où elle doit respecter la dignité de la personne humaine, la vie privée, la propriété d'autrui, le caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinion et, d'autre part, la sauvegarde de l'ordre public, les besoins de la défense nationale et les exigences de service public (articles 1 de la loi pour la confiance dans l'économie numérique du 21 juin 2004 et de la loi relative à la liberté de communication du 30 septembre 1986).

Extraits de l'article de Catherine Golliau, "Liberté d'expression et censure : ce que dit la loi", publié le 07 juin 2018,
Source : site lepoint.fr, consulté le 04 juin 2020

Tu as parfaitement compris : pas de liberté sans limite ! Essayons de comprendre comment et pourquoi sont posées ces limites grâce à ce texte.



	Je réponds à la question	Je cite le document pour justifier ma réponse	J'enrichis, j'illustre ou je nuance ma réponse
La liberté d'expression est-elle illimitée ?			
De quelle nature sont les textes qui limitent la liberté d'expression ?			
Donne deux exemples de limitation de la liberté d'expression			

Quand tu auras rempli ce tableau, trouve le point commun de toutes ces interdictions ? (indice : à quoi servent-elles ?)

Quelle liberté protège la règle représentée par l'image ?





Doc. A. / Extrait de la Constitution espagnole

Art. 16 - Aucune confession n'est religion d'État. Les pouvoirs publics tiennent compte des croyances religieuses de la société espagnole et maintiendront les relations de coopération poursuivies avec l'Eglise catholique et les autres confessions.

Doc. B. / Note de synthèse sur le financement des religions en Europe

En Espagne et en Italie, les contribuables peuvent affecter une partie de leur impôt sur le revenu au financement des dépenses religieuses.

En Espagne, le mécanisme ne profite qu'à l'Église catholique, tandis que, en Italie, il bénéficie également à toutes les autres communautés religieuses qui ont signé un accord avec l'État (…).

En Espagne, l'État a signé en 1979 plusieurs accords avec l'Église catholique. L'accord relatif aux questions économiques, repris par la loi de finances pour 1988, permet à chaque contribuable d'affecter 0,05239 % de son impôt sur le revenu soit à l'Église catholique, soit à des organisations non gouvernementales, pour leur permettre de financer leurs activités sociales. (…) En 1991 cette nouvelle ressource s'est complètement substituée à la traditionnelle subvention annuelle dont bénéficiait l'Église catholique, lui permettant ainsi d'être financée uniquement par les personnes qui le désirent, et non plus par tous les contribuables.

publiée sur le site senat.fr (consulté le 05 juin 2020)

Doc. C. /

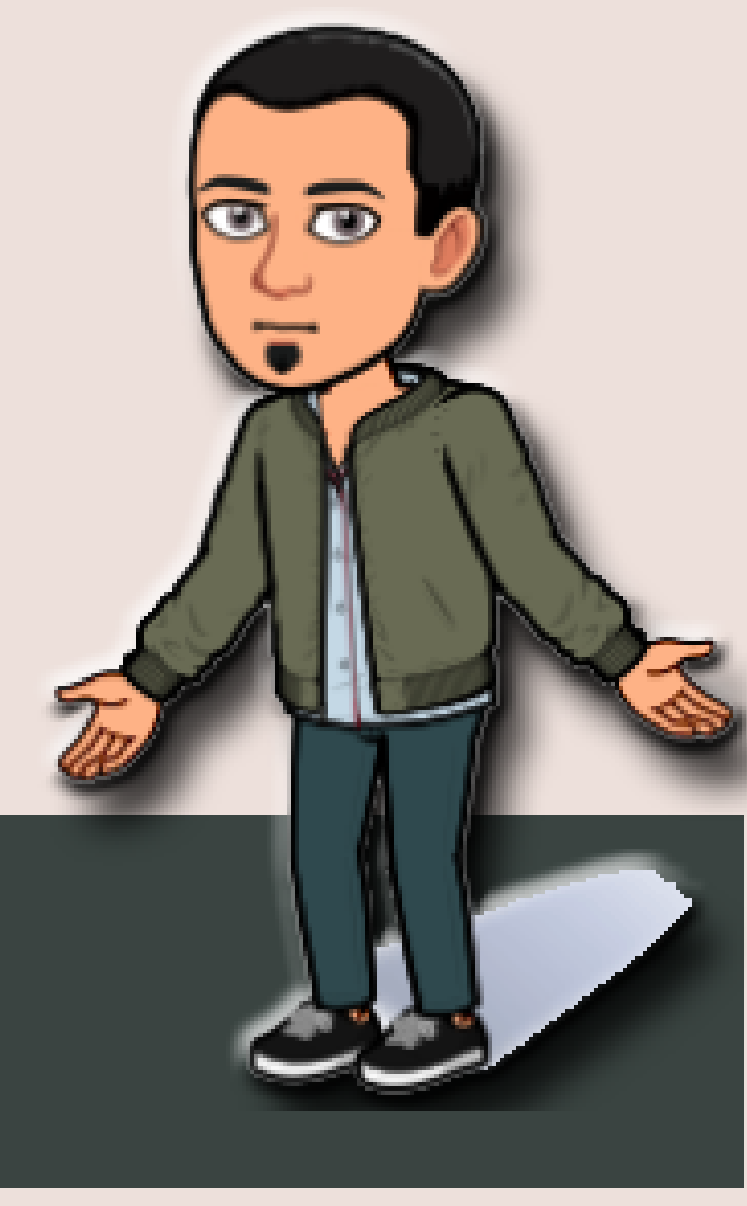


Esteban est élève dans une école publique. Ce n'est pas comme en France !

Un petit coup d'oeil chez notre voisin pour finir !



1. **Montre à l'aide des documents que la liberté religieuse est garantie en Espagne.**
2. **Les religions sont-elles cependant toutes traitées à égalité selon le document B. ? Sais-tu pourquoi ?**
3. **Qu'est-ce qui, dans les documents, ne serait pas possible en France ? Quelle loi de 1905 l'interdirait ?**



Liberté religieuse : liberté de chacun d'exprimer sa religion, de la pratiquer et de l'abandonner, dans le respect de l'ordre public.



NOUS TE SOUHAITONS
UNE EXCELLENTE
ANNEE ...

de 3ème !

